**Nume și prenume:** **JÁNOS Szabolcs**

**Gradul didactic:** conferențiar universitar

**Instituția unde este titular:** Universitatea Creștină Partium

**Facultatea:** Facultatea de Litere și Arte

**Departamentul:** Departamentul de Limbă și Literatură

**LISTA**

**lucrărilor ştiinţifice în domeniul disciplinelor din postul didactic**

1. **Teza de doctorat**
2. *Az érzékenység drámái a magyar nyelvű színjátszás gyakorlatában. [Piese sentimentaliste în formarea şi evoluţia teatrului maghiar.]* Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 2006.
3. **Cărţi si capitole în cărţi publicate în ultimii 10 ani**
4. Kitörési kísérlet. Taub János: A róka meg a szőlő, 1958. In: Boros, Kinga; Jákfalvi, Magdolna; Kékesi-Kun, Árpád (szerk.): Nagyváradi magyar színháztörténet 1950–1990. Philther-elemzések. Kolozsvár–Marosvásárhely: Erdélyi Múzeum-Egyesület–UArtPress Kiadó, 2022, 61-76.
5. "Életképből életképecske". Gábor József: Luxemburg grófja, 1967. In: Boros, Kinga; Jákfalvi, Magdolna; Kékesi-Kun, Árpád (szerk.): Nagyváradi magyar színháztörténet 1950–1990. Philther-elemzések. Kolozsvár–Marosvásárhely: Erdélyi Múzeum-Egyesület–UArtPress Kiadó, 2022, 88–103.
6. Magyar főúri családok Bécs 18. századi színházi kultúrájában. In: Nyerges Judit - Verók Attila - Zvara Edina (Szerk.): MONOKgraphia. Művelődéstörténeti tanulmányok Monok István 60. születésnapjára. Budapest, Kossuth Kiadó, 2016, 341-346.
7. „Man tadelt auch – doch mit Verstand.” Die siebenbürgische Theaterpresse im 18. Jahrhundert. In: Ein Land mit Eigenschaften: Sprache, Literatur und Kultur in Ungarn in transnationalen Kontexten. Zentraleuropäische Studien für Andrea Seidler. Hg. von Márta Csire, Erika Erlinghagen, Zsuzsa Gáti, Brigitta Pesti, Wolfgang Müller-Funk. Wien: Praesens Verlag, 2015, S. 119-130.
8. Balogh Brigitta, János Szabolcs, Magyari Sára, Szilágyi Ferenc, *Nagyvárad kulturális öröksége*, Eszterházy Károly Főiskola, Eger, 2015.
9. Szigetvárad. Drámakézirat Nagyvárad 1660-as ostromáról. In: Szín–játék–költészet.Tanulmányok a nyolcvanéves Kilián István tiszteletére. Szerk: Czibula Katalin, Demeter Júlia, Pintér Márta Zsuzsanna. Budapest-Nagyvárad: Partium-Protea-reciti, 2013, 355–360.
10. **Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 ani**
11. „Die Starken, Helden wanken, doch Theresia stehet.“ Siebenbürgische Traueroden zum Tode Maria Theresias. In: Hungarian Studies***.*** A Journal of the International Association for Hungarian Studies. 32/2 (2018), S. 205–226.
12. **Lucrări publicate în ultimii 10 anii în reviste şi volume de conferinţe cu referenţi (neindexate)**

**Selecţie cu maximum 20 lucrări în volume de conferinţe**

1. „Mi is elibetek jövünk, Klingsor vitézei…” Találkozás, fordítás, közvetítés: a Pásztortűz, az Erdélyi Helikon és a Klingsor együttműködése a transzilvanizmus jegyében. In: Busa, Krisztina; János, Szabolcs; Tamássy-Lénárt, Orsolya (szerk.): A fordító mint kultúra- és irodalomközvetítő 2. Kolozsvár–Nagyvárad: Erdélyi Múzeum-Egyesület–Partium Kiadó, 2024.
2. „... úr, kancellista, pap, minden.” Fordítói elvek és arcélek, fordítások és nyelvhasználat a 18. század végének magyar színházi kultúrájában. In: Busa, Krisztina; János, Szabolcs; Tamássy-Lénárt, Orsolya (szerk.): A fordító mint kultúra- és irodalomközvetítő. Kolozsvár–Nagyvárad: Erdélyi Múzeum-Egyesület–Partium Kiadó, 2022, 281–300.
3. Graf Benjowsky: mitteleuropäischer Held, ungarischer(?) Magnat und empfindsame Bühnenfigur. In: János, Szabolcs (Hg.): Erinnerungsorte und Kulturtransferprozesse im südosteuropäischen Raum: Studien aus dem Bereich der Germanistik. Beiträge des 11. Internationalen Kongresses der Germanisten Rumäniens, Großwardein / Nagyvárad / Oradea, 3.–7. Juni 2018. Wien: Praesens Verlag, 2020, 55–78.
4. János Szabolcs, Régióképzetek és regionális identitás: Erdély és a Bánság a 18–19. századi német nyelvű utazási irodalom tükrében. In: János Szabolcs, Verók Attila, Albu-Balogh Andrea (ed.): *Az irodalom és a kultúra éltető közege: A lokális és a regionális*, Kolozsvár, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2020, pp. 49–66., ISBN 978-606-739-169-5
5. János Szabolcs, Von der „Strafkolonie“ bis zum „Eldorado“: die Neuentdeckung des Banats im 18. Jahrhundert. In: Andrea Seidler, Wynfrid Kriegleder (ed.): *Kulturelle Zirkulation im Habsburgerreich: Der Kommunikationsraum Wien*, Bécs, Praesens, 2019, pp. 73–97., ISBN 9783706910330
6. János Szabolcs, Erinnerungsorte und Geschichtserinnerung im siebenbürgisch-deutschen Theater des 18.–19. Jahrhunderts. In: Czibula Katalin, Demeter Júlia, Pintér Márta Zsuzsanna (ed.): *Theory and Practice in 17 th –19 th Century Theatre. Sources, influences, texts in Latin and in the vernacular, ways towards professional stage*, Eger, Líceum Kiadó, 2019, pp. 179–186., ISBN 978-963-496-129-1
7. János Szabolcs, Die Nord-Amerika-Reisebeschreibung des Siebenbürgers Sándor Bölöni Farkas aus dem Jahr 1834. In: Wynfrid Kriegleder, Alexander Ritter (ed.): *Charles Sealsfield und der transatlantische ustausch im 19. Jahrhundert*, Wien, Praesens Verlag, 2018, pp. 143–158.
8. János Szabolcs, Hálózatok és egyéni kapcsolatrendszerek id. Wesselényi Miklós báró színházi levelezésében. In: Biró Annamária, Boka László (ed.): *Értelmiségi karriertörténetek, kapcsolathálók, írócsoportosulások 3.*, Budapest; Nagyvárad, Reciti; Partium Kiadó, 2018, pp. 105–116.
9. János Szabolcs, Die siebenbürgischen Harteneck-Bearbeitungen am Schnittpunkt von konkurrierenden Erinnerungsdiskursen. In: Boszák Gizella, Nagy Ágota, Bánffi-Benedek Andrea (ed.): *Netzwerke und Transferprozesse. Studien aus dem Bereich der Germanistik 14.*, Wien, Praesens Verlag, 2018, pp. 105–117.
10. János Szabolcs, Regionen und/oder Dreiländerecke? Die regionalen Kulturen Siebenbürgens und des Banats in den Reiseberichten des 18.–19. Jahrhunderts. In: Dácz Enikő (ed.): *Räumliche Semantisierungen. Raumkonstruktionen in den deutschsprachigen Literaturen aus Zentral- und Südosteuropa im 20.–21. Jahrhundert*, Regensburg, Verlag Friedrich Pustet, 2018, pp. 139–154.
11. János Szabolcs, Die Vielvölkerregionen Siebenbürgen und das Banat in den Reisebeschreibungen des 18. Jahrhunderts. In: Jónácsik László, Berzeviczy Klára, Lőkös Péter (ed.): *Mitteleuropäischer Kulturraum. Völker und religiöse Gruppen des Königreichs Ungarn in der deutschsprachigen Literatur und Presse (16.–19. Jahrhundert).*, Berlin, Frank&Timme Verlag, 2015, pp. 127–140.
12. János Szabolcs, Ungarn und Siebenbürgen in Reiseberichten des 18. Jahrhunderts. In: Hillenbrand Rainer (ed.): *Erinnerungskultur. Poetische, kulturelle und politische Erinnerungsphänomene in der deutschen Literatur*, Wien, Praesens, 2015, pp. 59–71.
13. János Szabolcs, „Freund des Vaterlandes, der Wahrheit, der Tugend…“ Lebens- und Schaffensbedingungen des Gelehrtenstandes in Siebenbürgen am Ende des 18. Jahrhunderts. In: János Szabolcs, Nagy Ágota (ed.): *Krisen als Wendepunkte. Studien aus dem Bereich der Germanistik. Beiträge der V. Internationalen Germanistentagung an der Christlichen Universität Partium, Oradea, 6.–8. September 2012.*, Wien, Praesens, 2015, pp. 19–32.
14. János Szabolcs, „Freund des Vaterlandes, der Wahrheit, der Tugend…“: Lebens- und Schaffensbedingungen des Gelehrtenstandes in Siebenbürgen am Ende des 18. Jahrhunderts. In: Nagy Ágota (ed.): *Krisen als Wendepunkte.: Studien aus dem Bereich der Germanistik. Beiträge der V. Internationalen Germanistentagung an der Christlichen Universität Partium, Oradea, 6.–8. September 2012*, Wien, Praesens Verlag, 2015, pp. 19–32.
15. János Szabolcs, Kultúrmisszió és/vagy szakképzés – az erdélyi magyar magánegyetemi rendszer feladatai és perspektívái. In: Pálfi József, Lévai Attila (ed.): *Kettős kisebbségben: A Selye János Egyetem Református Teológiai Kara és a Partiumi Keresztény Egyetem nemzetközi konferenciájának tanulmányai*, Komárno, Selye János Egyetem, 2014, pp. 155–165.
16. **Brevete obţinute în întreaga activitate**

**Data: Semnătura:**